

arhivima: samostanske i u splitskim kućama (biblioteke obitelji Cindro, Antuna Albertija i Karla Pisentija), a glazbeni život za skladatelje (Cecchini, Ivan Lukačić, Julije Bajamonti), skicirajući im portrete i glazbala (lutnja i gitara). Zapravo, ništa nije promaklo Nevenki Božić-Bužančić (od osnutka prve kavane do ustanovljenja splitskog nahodišta), koja pišući splitsku kroniku 18. st. pokadšto, usporredbe radi, prekoračuje naslovom zadate okvire: vremenske (prije i poslije 18. st.) i prostorne (Šibenik, Zadar, Dubrovnik, Venecija) uskladištujući tako ogromnu arhivsku građu u jedinstvenu knjigu — riznicu.

## ■ ARGO XX—XXI, 1982, Informativno glasilo za muzejsku dejavnost — Informations Bulletin für Museums Tätigkeit, Ljubljana, 1982.

Antun Bauer

Referalni centar Sveučilišta u Zagrebu,  
Zagreb

Izašao je novi broj časopisa ARGO (za godinu 1981—82, svezak XX—XXI), koji u Ljubljani izdaje ljubljanski Narodni muzej, Društvo muzealcev Slovenije in Skupnost muzejev Slovenije.

Uvodni dio časopisa posvećen je *100-godišnjici Pokrajinskog muzeja u Celju*. Uvodni članak Vere Kolšeg, direktora muzeja, daje iscrpan prikaz historijata i sadašnjeg stanja muzeja. Vrijedno je istaknuti neke podatke o ovom muzeju za ocjenu značenja rezultata i doprinosa koji je ovaj muzej dao muzejskoj službi Slovenije. Muzej je 1945. god. imao 3.524 predmeta u svojim zbirkama. God 1981. broj je dosegao 36.702 predmeta. Više nego deseterostruko povećan fundus muzejskih zbirki. U prilogu je kronologija zbivanja u muzeju, uz anotaciju o značenju zbivanja (od prve akcije za osnivanje 1880. god. do 1981), anotirana kronologija muzejskih izložaba (od 1954 god. do 1981), ukupno 35 izložaba u organizaciji muzeja i 30 izložaba u suradnji s drugim muzejima. U prilogu su stručni prikazi svake pojedine zbirke muzeja.

Drugo poglavlje posvećeno je prikazima rada i djelovanja pojedinih muzeja, galerija i muzejskih društava

Slovenije. Ukupno petnaest priloga govori o rezultatima koji su vrijedni da ih se iznese u muzejsku javnost kao primjere koji su vrijedni priznanja.

U prilogu »Stanje slovenskih muzeja« donosi Petar Petru informaciju s konkretnim podacima o radu na koji su obavezni svi muzeji Slovenije. Rad koji uvjetuje i obaveznu međumuzejsku suradnju. Mogućnost studijske suradnje koju pruža Narodni muzej u Ljubljani daje značajan podatak — stručna knjižnica Narodnog muzeja broji 135.000 svezaka.

Pregledi koji su raščlanjeni u detalje daju prikaz za 46 muzeja Slovenije — raspolaganje prostorom (za upravu, izložbeni prostor, depoi, radionice, knjižnice); stanje muzejskih zbirki (inventirani, neinventirani, prema pojedinim muzejskim zbirkama, dokumentacije — nacrti, fototeka, diateka, fonoteka, hemeroteka, broj knjiga); podaci o stručnom i tehničkom kadru (ukupno 350).

Posebno je vrijedno istaknuti informaciju koju donosi Petar Petru — »Statistički pregled posjete u muzejima Slovenije«, prema izvještaju Statističkog instituta Slovenije. Godine 1960. Slovenija je imala 56 muzeja s depadansama s ukupno 756.589 posjetilaca te godine. Godine 1979. Slovenija ima ukupno 208 muzeja s depadansama otvorenim za posjetioce s ukupno 2.483.929 posjetilaca te godine — što, prema broju stanovnika Slovenije, znači da na svakih 1.000 stanovnika dolazi 1319 posjeta muzejima. Znači da na svakog stanovnika Slovenije dolazi 1,3 posjeta muzejima.

To je podatak koji je vrijedno ne samo objaviti nego i naglasiti i pružiti komparaciju za statističke podatke posjeta muzejima u drugim republikama, pokrajinama, regijama.

Marijan Vidmar donosi izvještaj o radu *Nacionalnog komiteta ICOM-a* 1973—1981. s konstatacijom da u Jugoslaviji imamo ukupno 59 individualnih članova ICOM-a (22 u SRH) i 6 institucionalnih članova (3 u SRH). Vesna Bučić daje tajnički izvještaj o radu *Društva muzealcev Slovenije* — republičkog muzejskog društva — koje svojom aktivnosti i svojim rezultatima rada i djelovanja daje primjer drugim društvima muzejskih radnika. Organizirana stručna savjetovanja i simpoziji, izdane serije priručnika za rad u muzejima, proslave tjedna muzeja iniciranim aktivnostima, aktivni udio u problematici muzejskih zakona, snacija Muzejskog doma na Bledu —

jedinog doma muzejskih radnika u Jugoslaviji.

Treće poglavlje posvećeno je stručnom savjetovanju u Celju (X. 82) s tiskanim referatima savjetovanja. Četiri referata sa *problemima novog muzejskog zakona Slovenije* i njegove realizacije u praksi. Savjetovanje na kojem se raspravljalo o stručnim, znanstvenim, spomeničkim zadacima muzeja i službe zaštite pokretnih spomenika kulture i zadacima muzejske službe.

Četvrto poglavlje posvećeno je simpoziju u Brežicama (15. X. 1981) — »Muzeji u suvremenom društvu«. Objavljena su četiri referata. Ovaj simpozij bio je istovremeno i proslava 160-godišnjice muzeja i galerija Slovenije.

Peto poglavlje donosi recenzije 14 domaćih i stranih publikacija koje neposredno ulaze u problematiku i tematiku stručnog i znanstvenog rada i djelovanja naših muzeja i galerija. Na ovaj način muzejski radnici Slovenije neposredno su informirani o aktualnoj stručnoj literaturi koja može biti i pojedincima i ustanovama od stručnog interesa.

Šesto poglavlje donosi odluku o podjeli Valvasorove nagrade Zajednice muzeja Slovenije za godinu 1981. muzejskim radnicima (Andrej Pavlovec, Muzej Škofja Loka i Karel Prečka, Umjetnički paviljon u Slovenj-Gradecu) — kao priznanje za doprinose muzejskoj djelatnosti.

Komisija za nagrade Zajednice muzeja Slovenije dodijelila je posebna priznanja, i to dvojici pripadnika zaštitne milicije i dvojici članova Društva za podvodna istraživanja, čijom su zaslugom i neposrednim angažiranjem spašene značajne muzejske vrijednosti, arheološki i numizmatički nalazi.

Vrijedno je i ovdje naglasiti činjenicu da su ove nagrade i priznanja jedina priznanja muzejskim radnicima i suradnicima muzeja za rezultate rada u muzejima, ograničena isključivo na Sloveniju. — Postojala je jedino jedna nagrada za muzeologiju u SR Hrvatskoj dana kao »jedna muzejska nagrada« 1950. i poslije toga — na zahtjev muzealaca je ukinuta. Činjenica koja je već više puta istaknuta kao tema za razmišljanja i inicijativu, ali do sada bez rezultata.

Slijede popisi položenih stručnih ispita 1978—81. i za to vrijeme obranjenih *magistarskih radova i doktorskih dizertacija* muzejskih radnika. Dvadeset jedan magisterij i devet doktorata iz područja arheologije, histo-

rije, historije umjetnosti, etnologije. Informacije o temama magisterija i dizertacija.

Ovi prilozi s informacijama o muzejskim radovima i dizertacijama muzejskih radnika Slovenije, o temama koje su obrađene — trideset znanstvenih radova, doprinosa nauci,

koji su rezultati studijske obrade muzejske građe i muzejske tematike — obavezuju nas na izraze priznanja muzejskoj službi Slovenije za postignute rezultate.

Završava i n m e m o r i a m trojici zaslužnih muzejskih radnika Slovenije — Mirislav Pahor u Piranu, Miloš

Magolić u Jesenicama i Jože Novak u Ljubljani.

Rezimirajući sadržaj ovog sveska muzejskog stručnog časopisa ARGO, možemo (a i moramo) konstatirati činjenicu da rad muzejske službe i muzejskih radnika Slovenije stoji daleko ispred svih.

## Izbor iz domaćeg tiska — A Selection from Local Periodicals

### Iz hemeroteke Muzejskog dokumentacionog centra

Branka Šulc

*Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb*

Izbor anotiranih bibliografskih jedinica obuhvaća razdoblje od lipnja do prosinca 1982. godine, po muzeološkoj klasifikaciji ICOM-a: organizacija međunarodnih izložaba (1.8), zaštita kulturnih dobara (1.9), polemike (2.2), povijest zbirke, galerija, muzeja (5), projekti za nove muzeje i izložbene prostore (5.1), nagrade i priznanja (5.6), planiranje i programiranje (110), adaptacija starih spomenika (127.5), obnavljanje historijskih objekata (128.9 i 128.95), darovi, ostavštine (133.2), stalne izložbe (154.2), povremene izložbe (154.3), školska služba muzeja (179.9), vanjske aktivnosti muzeja (180), konferencije i sastanci (1.512), muzeji na otvorenom (452), muzeji vojne historije (770), specijalni muzeji (990), publikacije (.L5).

#### 128.95

Perić, Tonko. Prošlost — putokaz budućnosti. U splitskoj tvrđavi Gripe užurbano se postavlja nova stalna izložba Vojnogomorskog muzeja koja će se otvoriti na rođendan Mornarice, 10. rujna. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1982, (31.7), str. 6, ilustr. Adaptacija stare splitske tvrđave »Gripe« valja biti dovršena do rujna a u njoj će biti otvoren Vojnogomorski muzej (osnovan 1959.) s novom postavom i središnja biblioteka Vojnogomorske oblasti.

#### 110

N. S. Gdje s Muzejom revolucije? »Slobodna Dalmacija«, Split, 1982, (2. 8), str. 5. Kraća informacija o mogućnosti smještaja dubrovačkog Muzeja revolucije u staru gradsku jezgru, o kojem definitivnu odluku treba donijeti javna rasprava.

#### 180

Čičin, I. »Play« u galeriji. »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (4.8), str. 6, ilustr. Za vrijeme zanimljive izložbe »Erotika« u Galeriji Koprivnica Komorni teatar »Nina Vavra« iz Križevaca izveo je igrokaz Play S. Becketta.

#### 990

I. G. Bogat muzej v Radencih. »Delo«, Ljubljana, 1982, (5.8), str. 11. Muzej u Radencima prezentira povijest lječilišta o kojem se u ovoj informaciji daje kraći pregled.

#### 110

Šimunić, Antun. Prijedlozi. Zavičajni muzej u Đurđevcu? »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (5.8), str. 6. Privatna zbirka skupljača narodnog etnografskog blaga i podravske kulturne baštine Marka Matkova, koju skupljač želi pokloniti Đurđevcu, novi je poticaj i za otvaranje Zavičajnog muzeja toga mjesta koji danas raspolaže samo skromnom zbirkom NOB-a.

#### 6

Fisković, Cvito. Uz 25. obljetnicu Muzeja Korčule. Ogledalo povezivanja prošlosti i sadašnjosti. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1982, (7.8.), str. 4. ilustr. Opširniji pregled historijata Muzeja, zbiraka od antičke do NOB-a, živoj izložbenoj aktivnosti i programu rada ove institucije.

#### 1.8

— Suradnja Povijesnog muzeja Hrvatske i Gradišćanskog Landesmuseuma. Tursko oružje — oduševilo. »Večernji list«, Zagreb, 1982, (18.8), str. 9, ilustr. Izložba turskog oružja vrijedan je primjer suradnje Povijesnog muzeja Hrvatske iz Zagreba i Landesmuseuma u Gradišću, koja je počela još prije 10 godina.

#### 452

O. N. Selo u gradu. »Večernji list«, Zagreb, 1982, (20.8), str. 8, ilustr. Uz Gradski muzej u Križevcima dovršeno je postavljanje etnoparka manjih dimenzija u okviru kojeg će se postaviti i urediti stalna etnografska izložba koja se sada čuva u zgradi Muzeja.

#### 110

Gall, Zlatko. Hvarske kulturne prilike i neprilike. Daleko od očiju, daleko od srca. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1982, (26. 8), str. 4, ilustr. U okviru šireg zapisa o kulturnom djelatništvu na otoku Hvaru navedeni su i problemi u kadrovima i financiranju Centra za zaštitu kulturne baštine toga otoka te Zbirke Grge Novaka.

#### 5

Pasini, Sineva. Azil za grafički dizajn. »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (27.8), str. 7, ilustr.

Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, osnovana 1919. godine, mjesto je gdje se skuplja i čuva vrijedan grafički materijal koji se producira u Hrvatskoj. Iz razgovora s voditeljem te Zbirke N. Schmidichen objavljuju se opširni podaci iz povijesti te Zbirke, planovima i nabavi građe.

#### 2.2

Ile. Eduard. Stabilizacija i kultura. Iskušenja budućeg razvoja. Svako razmišljanje o ukidanju neke biblioteke, muzeja, pozorišta ili druge ustanove kulture u interesu stabilizacije djeluje kao nerazuman potez. »Politika«, Beograd, 1982, (25.8), str. 7.

Teza o kulturi kao vitalnoj komponenti društvenog progresa i komponenti ekonomskog razvoja negira razmišljanja o gašenju ili i sužavanju kulturnih djelatnosti i smanjenju materijalnih ulaganja u razvoj kulture i u okvirima mjera stabilizacije.

#### 127.5

Šigir, Mirjana. Staro kumrovačko selo. Povratak slamnatih krovova. »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (29.8), str. 3, ilustr. Informativni pregled o zamašnom projektu obnove i rekonstrukcije starog kumrovačkog sela, čija bi završnica trebala biti 1985. godine.

#### 5.1

Stipetić, Radovan. Otvoreni Kvirinale. »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (31.8), str. 7. U rezidencijalnoj palači talijanskog predsjednika prezentirat će se zbirka Ludovisi, nekada najveća kolekcija antikne skulpture, i tako učiniti pristupačnim javnosti ono što je preostalo od te kolekcije.

#### 5.1

Kolumbić, Mirjana. Otvaranje »Arheološke zbirke dra Grge Novaka« u Hvaru. Kontinuitet i bogatstvo kultura. »Slobodna Dalmacija«, Split, 1982, (1.9), str. 6, ilustr. U povodu otvorenja arheološke zbirke i lapidarija u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru dana je i informacija o djelatnosti Centra za zaštitu kulturne baštine Hvara, i prezentaciji te zaštiti spomenika na tom području.

#### 133.2

Burić, Vlado. Slike vaze za očima. »Vjesnik«, Zagreb, 1982, (5.9), str. 7, ilustr. Književnik i kolekcionar Branimir Glumac poklonio je Gradskom muzeju u Virovitici 50 slika jugoslavenskih autora. Slike će biti postavljene u virovitičkoj galeriji.